

(自選)

有署名石公者、
高古直詣三代云、
五言何敢希三代、四
離驗。

皆謂某處荒房聚友某君、某君偶來源之初何以不出升客、楊某曰：我意固不欲至貴社、特爲緣爲緣、所聞乃不果來耳、某君愕然、告諸社員、社員皆大恣、立往第六少將口、彼既誠心、我何爲而不受之、亦將不言謝問店主、店主相與飲之不已、謝問店主曰：鳥金堂已見陳過人能行走、中此去鹽城水路通否、主口：不通、水乃污濁不堪飲行人稀少、旅過、乾淨土高低不平、泥泥沒膝尺、不惟、有如潮海、兩深沒足人拽不出、主人回顧兩子曰：此兩帖若難行陸行百里、至鹽城之海河、始通川、少將口

(四) 雙料海參

是海棠，這哩的，因為殷君剛正同周郎開過一會，所以略知道之。外其餘一個都不認識。」顧君道：「你就叫來試罷。」這人應叫個很奸，相說也不厭。你大這學功大，時相好呢，我說：「你昨住在李紅了。」

反老還童

博士也發明了一種「返老還童」的藥。無論那個人只消經他注射四針精液之
Eum and vaselin 之無形中便可減去二十萬年紀。哈哈，這位醫學博士
簡直是一個專修人體機器修理匠。世界上的人們，那個不怕死？聽過
了這種好生意，焉有不歡喜的道理！

不過我好像杞人之憂，我想倘若世界上的羣衆，果能個個可以返老還童，
那末只消每隔一年去打他四針，簡直就可以長生不老，但是社會上
的容積有限，人們怎樣有活無數，將來豈不要有人滿之患嗎？並且社會上
的那有這許多職業供給這羣老態愈多的民衆去助，萬一過於人浮於事
豈不又要鬧出亂子來嗎？這裏已是一個施行「返老還童」的先決問題。
有人說道，這事容易解決，只消把山嶺大底即由主義黨爲傳播開來，
那個問題便不成問題了。我笑道：哦，那末現在的世界簡直可以被現生
底民衆永久佔據住了，哈哈，說什麼老子孫佔領老子不死，

不過還有一層現在世人底良心，竟到如此地步，幸虧尚有一個「死亡」
的關頭有時能抑制着輩的野心，要是他知道有了現在有這麼一種
「返老還童」術，可以戰勝兩個死」的難關，勢必發覺要大胆些惡的儘
作惡了。那位返老還童術創成的初意，所以是幫助那些博士把他想
不是那位醫士發明這種妙術的初意，所以是幫助那些博士把他想

明的權者再研究得道地一點，只有善人注射了九龍燈子效驗，注射在
人體內，宛如比石投海，不生塵埃，那末將來人類漸漸地死完，動我們
人來過他幾千萬年的太平日子，老博士，這個空前絕後的勳業，非
建立不可。

萬壽無疆，快快上緊研究罷，現在先三鞠躬以祝博士生意興隆，善

愛陀羅
室詩鈔
北游雜詩

[illegible]

曼翁雜記

濟公教數揭公榜往追、概無以應、殊愧對也、茲乘退食餘暇、謹數叨密之、初不限於一格、信筆之所耳、友人告吾伯下受孕、父友人所入秘、大觀也、法以八卦決之、乾震坎艮四卦爲男、坤離兌四卦爲女、以父母年歲及受孕月份、列成卦式、單數則連、雙數爲斷、父年居上、母年居下、其中爲月分、譬如父年二六、母年二歲、母年二十四歲、以七月受孕、則爲三其、男也、又如父年二二、母年二歲、母年於九月、則爲三其、女也、此法皆以推過去者、果其然也、張乙庚又補授癸巳、乙應年己丑五、新夫入則正始齡也、或以一樹梨花壓海棠數之、乙應殊不自承、爲梨花、余笑曰、即不梨花、以君之焦、乾乾將亦不失爲嫩梅矣、庭居期以一聯贈之、句云、但願他日有情人都成眷屬、可笑我一半白又做新郎、自謂頗貼切也、

口中英合璧的乞兒

前幾天從羅大馬路裏跑出來，自己騎輪的電車站地方，第六、七路車預備回家，不料剛立定，即有一個少年走身過來，他約摸有十來歲，身上穿著很單薄，然而他手也不下，緊跟着我走。面前，和我乘車行了一個外國禮，接連着像背背的說了一連串英國話：(I am very sorry, it is very shameful to see people, I shall thank you very much, if you will kindly give me back my ticket.)他外國方面說，接着又中文當來辱罵我，只因國難多例，今日才伸而求人格罷！的侮辱，原非不得已，想先生乃富家子弟，吃慣用慣，

弊自然各落降生，尚有何說呢？聽到這裏，覺得他口若懸河，越發有理由，因道：你能够自己方說得我的話用英語再講一遍，倘使他說，這日後遇有機會，我可以替你介紹，這日我原是試他的，不料他做我樣，問本一副灰色的周倉面，頓時變成個關老，他滿想說英語時變成不出，他

自己知道紙老虎已經露了，只好接着說了一百個來字，即對不起的一語也，那時電車來來，我說你不必說什麼少來，給我少少，將殘罷，在下却要少陪了。

湖上一日記

常用鉛粉在街上寫中英文字。我想他雖曉得這一類的滑頭告化子，因循故意鬧他這一個，中英文既然這樣不通，為何他不丟生意，只做這個行呢？他說：『下走既無人保，又無人家，叫我怎樣踏進行家的門口去呢？』我說：『你怎樣有公司，可以去應試呵？』他地方招考起來，你可以去應試呵！他答道：『先生，你怎麼得現在考試，』

襖與貶

某文人之詩能詞、聞來每作走馬石花之舉、公之得視某某、呼爲平生第一知己、遂築金屋以藏嬌名士流、畢竟非凡、

○**時**

號稱工詩能詞之某伯、時涉足花叢、後與某、歌送別和小子、作幽會之所、文人墮落可勝浩穰、

○**後**

之究竟若何、爲立身處世之甚人一時之獻媚銀毫、感慕意不能動撼分毫焉、

○**品泉室讀數**

精於玄者、恒知過去未來之事、縱千里、亦洞悉情形、如到此與佛家天眼通之理相近、之說見于王因、因謂相見

品泉堂

口折自覺式的文人之更已

言：我在小某報有勢力，閣下借我牌四，將來不難成一小說家，亦是此數言是鉤餌也，卒不識其機，反作小品文字若干篇與之，要求該報揭帖此得名，紅不獲諸字部，翌日爲之刊出，二人因此交好，其後某報，遂刊來稿二百金，非當事人謂三白，並言因欲享

近來多有其人，其有可哭之者，於此乃能証明「紅寶條」折白之文。其事出於梁夫夫人之前，所押何物，不必言明，「不離離」至白蓮兒，又謂梁夫夫人之在銀界極有面子，此物爲質，不難隨時可得證，是眞視泰爲加重阿木林矣。秦拒絕之，「紅乾乾怒」乃隨其告友，謂商業增刊車館館經理文，本報專諸學界，作爲罷市，全亦無知之，前所借之金，出至今尚未歸還也。嗚呼！人嗚呼！雜誌之主筆，

口如曼秋間

其進川前有感懷一律云、揚揚慷慨
直中原、不爲虜仇不爲恩、祇憑蒼天
立機微、萬衆梯山似傾巢、我志未酬
悲風烈、萬衆梯山似傾巢、我志未酬
人已苦、江向到處有啼哭、憂民之心
、流於言表、情後之作史者、多以成
敗論人耳、

地、陽
貼、

本家

前幾天住君席上、有一位叫小雄的對我說：『你這一天來而又投來舊稿子、挖苦得你好苦啊、我說被人家挖苦幾句、也算不了什麼。』同事不過他說是什麼話、請你說給我聽聽。小雄說：『前天不是在自由談上做了一篇幽默嗎、對於乞丐的生活狀況、說得很是詳細、所以有人要說你是丐友了、我說我不但是個乞丐、』

○搜得先生道：敬啟者、杜顯奎、以爲獻電海之事、謀逆命至、

○梅花館上啟事 敬啟者、刻本公司職員吳君謀及、謂該公司價開始時期、曾有八月一明之約、後以營業發達、致機來者向隅之憾、上期本報拙作「先施之稿」稿、稍有誤會、因再登報、

鳴鴻

口折自覺式的文人之更已

言：我在小某報有勢力，閣下借我牌四，將來不難成一小說家，亦是此數言是鉤餌也，卒不識其機，反作小品文字若干篇與之，要求該報揭帖此得名，紅不獲諸字部，翌日爲之刊出，二人因此交好，其後某報，遂刊來稿二百金，非當事人謂三白，並言因欲享

近來多有其人，其有可哭之者，於此乃能証明「紅寶條」折白之文。其事出於梁夫夫人之前，所押何物，不必言明，「不離離」至白蓮兒，又謂梁夫夫人之在銀界極有面子，此物爲質，不難隨時可得證，是眞視泰爲加重阿木林矣。秦拒絕之，「紅乾乾怒」乃隨其告友，謂商業增刊車館館經理文，本報專諸學界，作爲罷市，全亦無知之，前所借之金，出至今尚未歸還也。嗚呼！人嗚呼！雜誌之主筆，